

**Праздники –
звено
эстетического
воспитания**

Музыкальный руководитель
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №6» г.Щекино
В.А.Гололобова



В.А.Гололобова, музыкальный
руководитель

«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Без этого он засушенный цветок»...

В.А.Сухомлинский

Праздник – это важная часть жизни ребенка. С ранних лет каждый человек знает, что такое праздник и желает, чтобы их было как можно больше.

Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения.

Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная **атмосфера**, красота **оформления** помещения, **костюмов**, хорошо подобранный **репертуар**, **красочность** выступлений детей - все это важные факторы эстетического воспитания.

Это радостное событие, которое помогает расслабиться, встряхнуться. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздника не бывает детства».

Праздники и развлечения являются одной из форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, направленной на их художественно – эстетическое развитие.

Праздник – визитная карточка детского сада.

Здесь видна динамика развития ребенка: чему он научился, насколько комфортно он себя чувствует в детском саду.





Задачи организации праздников

1

Обогатить новыми впечатлениями

2

Вызвать положительный эмоциональный настрой

3

Сформировать представление о праздничной культуре

4

Познакомить с традициями праздников, их организацией

5

Развивать музыкальную восприимчивость и активность ребенка

6

Привить интерес и любовь к музыке



Классификация праздников

Государственно-гражданские

Новый год, День защитника отечества, День победы

Народные и фольклорные

Масленица, летние забавы, Коляда, Святки

Международные

День матери, День защиты детей, Международный женский день

Бытовые и семейные

Выпуск в школу, День рождения

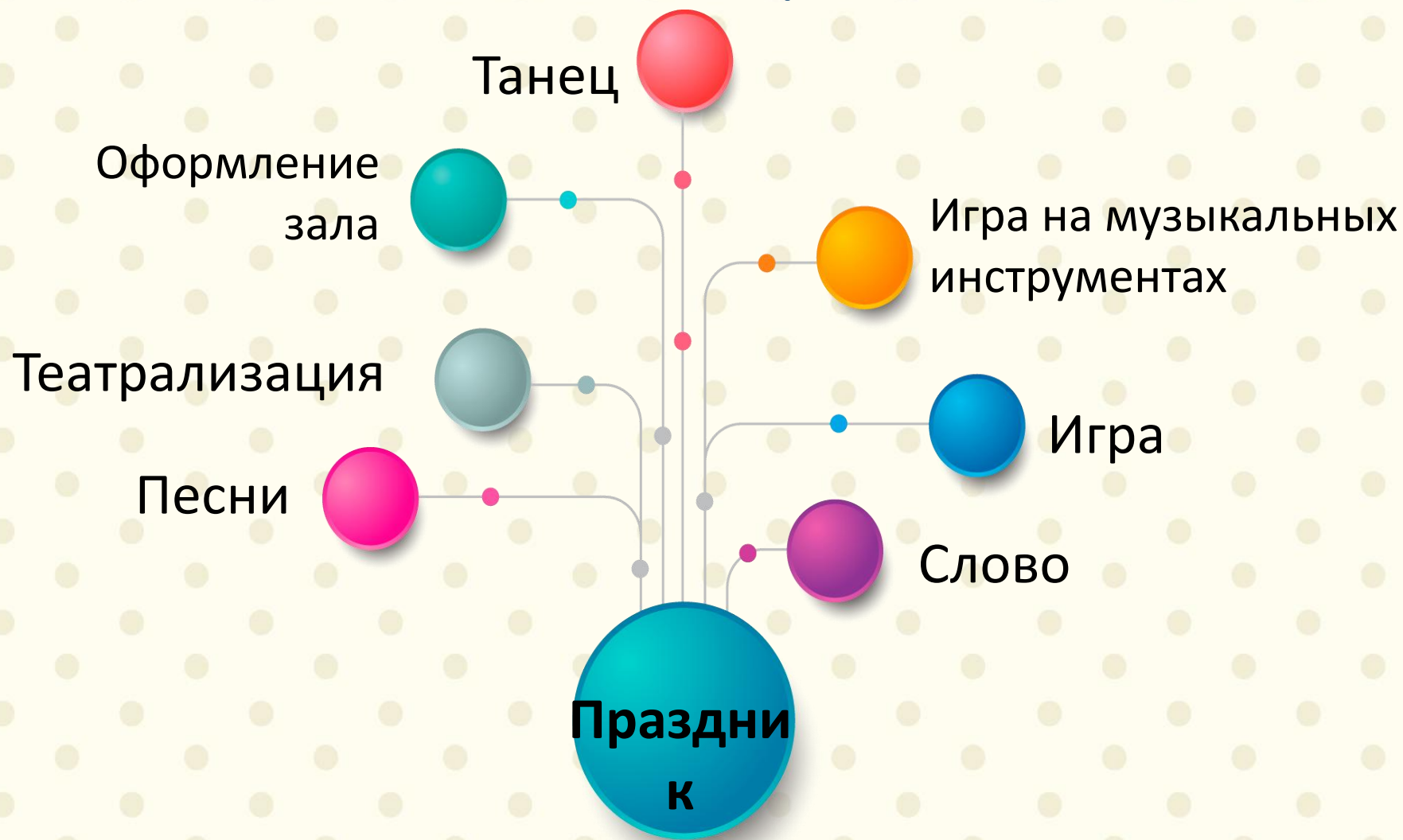
Православные

Пасха, Рождество, Троица

Фантазийные

Праздник мыльных пузырей, «Почемучки»

Составляющие праздника



Оформление зала

Оформление зала отличается особой парадностью, торжественностью. Главным ярким пятном является центральная стена, отражающая тематику праздника.





Танец

Танец – инструмент для подъема чувств, настроения. Танец с древних времен связывали с нравственным, эстетическим развитием личности.



Танцевальные движения способствуют длительному творческому долголетию, поскольку обладают яркой компенсаторной функцией, снимают нервное напряжение, развивают двигательные умения и навыки, пластическую свободу.



Выполнение танцевальных движений под музыку воспитывает в детях разнообразные эстетические качества: музыкальность, ритмичность, пластичность, красоту движений, мимики, выразительность и др. Кроме того, занятия в группе воспитывают необходимые нравственные качества личности, такие как: культура общения, ответственность, манера поведения, взаимопомощь, коллективизм и др.

Песня

Песни – это средство общения, единения всех собравшихся. Пение способствует развитию памяти, дикции, музыкального слуха, голоса. Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии певческий голос сравнивается с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с ранних лет.



Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать ее содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей эмоциональная отзывчивость на музыку.



« Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности , в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащается переживания ребенка; активно формируются музыкально – сенсорные способности и особенно музыкально слуховые представления звуковысотных отношений»

Ветлугина Н. А.

Игра

Игра – дает возможность для эмоционального всплеска, позволяет проявить ловкость, смекалку, вызывает товарищеские чувства. Игры – это ведущий метод в системе музыкального воспитания дошкольников. Они объединяют все виды деятельности.



В игре снимается психологическое напряжение, если у ребенка что-то не получается. Хорошо танцевать выходит не у каждого, а вот играть могут все.

Игра – чем ребенок дышит, познает мир, что безоговорочно понимает и принимает.

Слово

Слово – средство информации, отражает смысловое значение праздника, несет на празднике документальную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, воодушевляет участников. Праздник – это прекрасная ситуация для активации речи, ее коммуникативной функции.



Театрализация

Театрализация создает ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. В ходе представления используются неожиданные и веселые моменты, которые вызывают у детей бурю эмоций – сюрпризы. Театрализованная деятельность в детском саду — это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.



Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность способствует обретению новых знаний, умений и навыков, развивает способности, расширяет круг общения, создает полноценную среду развития, а каждому ребенку помогает найти свое особое место.

Игра на музыкальных инструментах

Музыка непосредственно воздействует на чувства детей, побуждает к сопереживанию, создает общий подъем, праздничную атмосферу.



Игра на инструментах формирует чувство коллективизма, целеустремленность, помогает преодолеть робость, неуверенность, повышает ответственность за участие в общем деле. В процессе игры расширяется кругозор, музыкальные способности, развивается творческая активность и художественный вкус, происходит приобщение к инструментальной музыке и самостоятельному музицированию.

Родители – желанные гости на празднике

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач детского сада.



Заключение

В основе праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Синтез искусств и художественных видов деятельности позволяет формировать у детей основы эстетической культуры, духовности и художественного творчества. Раскрытию ее служат стихи, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Эстетическое воспитание - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на чувственность, познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.



Пренебрежение эстетическим развитием детей оставляет их глухими к духовным эстетическим ценностям. При эстетическом воспитании ребенка различные виды искусства взаимодействуют между собой комплексно воздействуя на ребенка.



Творческих вам успехов!

Литература

1. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П.Радынова, А.И.Катинене
2. «Музыкальные шедевры» / О.П.Радынова
3. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н.Арсеневская
4. Праздники в детском саду / О.С.Новикова
5. Сборник статей «Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Ветлугиной 2008
6. «Музыкальный руководитель»
7. «Музыкальная палитра»
8. «Ребенок в детском саду» и др.

